Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N 2354 del 15/05/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323
Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017
O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5A

LICEO SCIENTIFICO STATALE MARCONI - FOGGIA -

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2022-2023

CLASSE 5 A

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 3 MAGGIO 2023

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
ALLEGATI
ALLEGATO 1 Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof.ssa Antonietta Pistone

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5A

Docente	Disciplina
TERESA D'ERRICO	ITALIANO E LATINO
VANESSA VASCIMINNO	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
ANTONIETTA PISTONE	STORIA E FILOSOFIA
ROSSELLA DEL PESCE	SCIENZE NATURALI
LORIS MAROTTA	MATEMATICA
ANTONIO MILAZZI	FISICA
ROSANGELA GAITA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ADRIANA CANTONE	SCIENZE MOTORIE
MICHELE QUINTANA	RELIGIONE
ERIKA CASOLINO	SOSTEGNO

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	*MICHELE QUINTANA*	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	*TERESA D'ERRICO*	4		X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	*TERESA D'ERRICO*	3		X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	*VANESSA VASCIMINNO*	**3**	**X**	**X**	**X**
STORIA	*ANTONIETTA PISTONE*	2	X	X	X
FILOSOFIA	*ANTONIETTA PISTONE*	3	X	X	X
MATEMATICA	*LORIS MAROTTA*	4	X	X	X
FISICA	*ANTONIO MILAZZI*	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	*ROSSELLA DEL PESCE*	3			X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	*ROSANGELA GAITA*	2	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	*ADRIANA CANTONE*	2		X	X

SOSTEGNO	*ERIKA CASOLINO*				

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5A è composta da 22 alunni, in maggioranza ragazze (15) con pochi elementi maschili (7). Gli studenti sono quasi tutti di Foggia, con tre pendolari. Un'alunna è Bes e ha il sostegno per 18 ore. I livelli generali di un cospicuo numero di studenti si attestano su profili medio-alti. Quattro o cinque di loro sono eccellenti. La classe, nel suo complesso, è sempre stata abbastanza vivace, sia nel comportamento in classe, che nelle intelligenze messe in campo. Tuttavia si tratta di un'esuberanza coadiuvata da un atteggiamento responsabile e collaborativo con i docenti e tra di loro. La presenza dell'alunna Bes ha incentivato, in tutti gli alunni, un atteggiamento inclusivo. Alcuni di loro si sono direttamente messi in gioco, sperimentando l'apprendimento peer to peer, anche con la compagna che ha il sostegno. Il gruppo classe si è sempre mostrato consapevolmente interessato alle lezioni, partecipandovi in silenzio, seguendo anche dai libri di testo, e prendendo appunti personali; gli alunni sono stati costantemente coinvolti nel dialogo e nel dibattito educativo, soprattutto con riferimento alle discipline umanistiche. La vivacità si è, pertanto, incanalata in attività stimolanti e positive, sempre rivolte ad apprendere ancora. Complessivamente, perciò, la classe si è rivelata curiosa e intellettualmente viva, ed i risultati conseguiti sono decisamente più che buoni. Il clima interno al gruppo è complice, ma animato, al contempo, da un'intensa e dinamica competitività, perché tutti vogliono emergere. La partecipazione alle attività culturali è stata, dunque, sentita e voluta dalla classe, che ha frequentato le lezioni e le iniziative del curricolo scolastico con il desiderio di imparare sempre dai docenti delle discipline curricolari.

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'ITALIANO, la classe, assegnata alla prof.ssa T. D'Errico solo nel corso dell'a.s. 2021-2022, nel suo complesso ha raggiunto risultati pienamente soddisfacenti, nonostante una certa lentezza organizzativa mostrata da vari alunni nella preparazione delle verifiche spesso caratterizzate da atteggiamenti performativi. Un buon gruppo ha nel tempo affinato la capacità di proporre osservazioni personali e interessanti, ha mostrato attitudine alla riflessione e alla rielaborazione personale degli argomenti, ha consolidato le competenze di comprensione, analisi e interpretazione dei testi; altri allievi, meno inclini alla partecipazione, hanno affrontato lo studio, invece, in modo più mnemonico e sono intervenuti nelle discussioni guidate solo se sollecitati; un ristretto gruppo infine si è limitato a un apprendimento di tipo nozionistico e presenta incertezze nell'operare confronti e collegamenti. Le competenze linguistiche ed espositive della classe sono gradualmente divenute più consapevoli: in alcuni allievi l'organicità e la coerenza dei testi scritti e orali rivelano la padronanza delle conoscenze, la chiarezza del ragionamento, la profondità critica delle considerazioni; alcuni alunni si limitano a costruire testi espositivi ben organizzati, ma carenti dal punto di vista critico; pochi studenti, infine, presentano uno stile piuttosto approssimativo e sviluppano i contenuti in maniera generica.

L'attività didattica è stata impostata sulla centralità dei testi, dai quali sono poi derivate considerazioni sulla poetica, sul pensiero, sulla produzione letteraria degli autori, riflessioni sugli stili, opportune ricostruzioni dei quadri storico-culturali di cui la letteratura è espressione.

Per quanto concerne il LATINO, l'intera classe, sin da quando è stata affidata alla prof.ssa T. D'Errico, e cioè, come è stato osservato, solo a partire dallo scorso anno scolastico, ha rivelato sia conoscenze morfosintattiche incerte e lacunose sia un'evidente disabitudine alla traduzione autonoma anche di semplici testi latini.

Tali ostacoli hanno determinato la scelta di privilegiare

a) l'analisi lessicale dei testi classici finalizzata sostanzialmente all'esame delle più significative parole/frasi chiave in lingua latina presenti nei brani esaminati con traduzione italiana a fronte;

b) la valorizzazione degli aspetti culturali, storici e letterari della civiltà latina e dei suoi legami di continuità e alterità rispetto al presente;

c) la riflessione sui contenuti letterari e sui loro nessi interdisciplinari.

Le verifiche scritte sono state pertanto strutturate nella forma di analisi di testi latini presentati con traduzione italiana a fronte e di cui sono state richieste la comprensione, l'analisi lessicale e contenutistica, l'interpretazione generale, sul modello della tipologia A della prima prova scritta dell'Esame di Stato.
Buona parte degli alunni si è comunque distinta per la cura e l'impegno profusi nello studio della letteratura latina e nella competenza a operare anche autonomamente confronti tra autori e opere, cogliendo analogie e differenze di contenuti, di stile, di prospettive culturali.
Grazie alle tenaci e costanti indicazioni fornite nel corso dell'anno scolastico, anche gli studenti inizialmente caratterizzati da un metodo di lavoro approssimativo hanno migliorato la qualità del loro approccio allo studio mostrando una collaborazione più matura.
Lo svolgimento del programma di Letteratura latina è stato orientato all'esame dei brani di opere fondamentali della civiltà romana, la cui conoscenza risulta imprescindibile per una formazione liceale. L'attività didattica è stata quindi impostata sulla centralità dei testi di cui è stata proposta

a) la lettura di una corposa antologia in traduzione italiana;
b) l'analisi di brani presentati in lingua latina con traduzione italiana a fronte e analisi lessicale guidata sia attraverso le note dell'apparato critico proposto dal manuale in uso sia attraverso il commento svolto in classe durante la lezione.

La riflessione sui testi degli autori latini ha costituito uno stimolo costante per vive discussioni sull'attualità del loro messaggio.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" *(art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").*
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" *(art. 8 comma 1).*
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i

nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:
METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri i e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;

- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.								X			
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X						X		X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				X		X	X				
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X	X	X							X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X		X	X				X	X		X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X	X	X				X		
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X				
Utilizzare le strategie del					X	X	X				

pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.											
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X			X	X	X			X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X		X						X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X				
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X		X	X	X				X
Risolvere problemi, Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X	X		X	X	X	X		X	X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	italian o	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i nodi concettuali si rimanda alle Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

lezione frontale e dialogata
brainstorming
role playing
apprendimento cooperativo e attività per gruppi
flipped classroom
debate
condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma Google Classroom
problem solving
attività laboratoriali

Mezzi:

libro di testo
e-book
siti specialistici
schede e altro materiale (anche elaborato personalmente)
mappe concettuali
articoli e saggi in riviste
supporti informatici e multimediali
sussidi audiovisivi
software di simulazione specifici della disciplina
digital board / LIM

Spazi:

aula
laboratori
laboratorio mobile
palestra
auditorium
piattaforma Google

Tempi - attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2022-2023 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2022-2023	Alunni	Tutta la classe
ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE AL CONGRESSO INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA		X
PROGETTO CIELO	15	
SPORTELLO COUNSELING	3	
-Incontri per l'Orientamento in uscita: ……		

d) MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.
Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
prove orali
prove scritte di produzione
prove scritto-grafico-laboratoriali
prove scritte di comprensione ed analisi
prove strutturate/semi-strutturate
ricerche individuali
risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.
Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.
Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione Civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

Inoltre:

-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla Lingua Italiana, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione,** allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).

-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla disciplina caratterizzante il corso di studio, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione,** allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2022-2023, secondo quanto disposto dalla L. 92/2019, dal D.M n.35 /2020, dal D.Lgs n. 62/2017 e dal D.P.R. n.l22/2009 e dalle linee guida pubblicate il 22/6/2020, è stato svolto per un totale di ore annuali 33 articolato secondo le attività delle discipline coinvolte e gli ambiti concettuali di riferimento, previsti dal Curricolo di Istituto di Educazione Civica.

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative che per la particolare capacità di sensibilizzazione all'impegno attivo e consapevole, hanno costituito parte integrante delle attività di educazione civica:

- Incontro presso l'Aula Magna "Valeria Spada" con l'associazione universitaria "I ragazzi di via D'Amelio" ed il Procuratore L. Vaccaro a favore dell'impegno per la legalità e la lotta alle mafie (26.10.2022).
- Progetto 'Il cammino della memoria' – Incontro con la Brigata Pinerolo (7.03.2023).

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale di Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire all'alunno la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

L'obiettivo che il C.d.C. si è proposto di perseguire con la scelta dell'UDA **"I diritti umani – la dignità della vita"** è stato quello di diffondere conoscenze e costruire competenze in grado di rendere i giovani consapevoli della posta in gioco tutte le volte che la nostra esistenza si intreccia con quella degli altri. L'interrogazione su "chi siamo, chi vogliamo e non vogliamo essere" ha costantemente guidato il lavoro dei docenti.

Lo studio relativo al concetto di dignità è stato orientato al significato di questo principio come valore collettivo a partire dalla consapevolezza che apparteniamo tutti alla stessa "famiglia umana", per richiamare le parole della *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo*.

In particolare l'organizzazione dei contenuti ha riguardato nel primo quadrimestre la riflessione sulla dignità dell'uomo e sui diritti umani; nel secondo quadrimestre l'attività si è concentrata sul rapporto tra uomo e ambiente, sulla necessità urgente di assumere un'etica della responsabilità individuale e collettiva affinché

a) si raggiunga un ragionevole equilibrio tra le esigenze dello sviluppo tecnico-scientifico e la necessità che esso garantisca anche un reale progresso umano;

b) sia salvaguardata la dignità della vita di tutti, anche delle generazioni future attraverso la cura e l'attenzione rivolte all'ecosistema.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA Coordinatrice: prof.ssa Teresa D'Errico		
TITOLO	I diritti umani - La dignità della vita	
TEMPI, DISCIPLINE COINVOLTE E RELATIVI DOCENTI	I QUADRIMESTRE – 17 ORE ITALIANO – 3 ORE LATINO - 3 ORE FILOSOFIA - 3 ORE INGLESE – 3 ORE RELIGIONE – 5 ORE	II QUADRIMESTRE – 16 ORE ITALIANO - 2 ORE LATINO - 2 ORE STORIA – 3 ORE SCIENZE – 3 ORE RELIGIONE 3 ORE SCIENZE MOTORIE – 3 ORE
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	

	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale.
CONTENUTI sviluppati tra I e II quadrimestre	**Italiano** – Leopardi e il solidarismo della "Ginestra"; I. Svevo: riflessioni sul progresso, da *La coscienza di Zeno,* "Profezia di un'apocalisse cosmica": la scienza, il progresso, la dignità della vita. **Latino** – Seneca e l'*humanitas,* Ep. 95. Ep.47: la schiavitù e i "diritti umani" nel mondo antico; Seneca *Naturales Quaestiones* e Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia*: riflessioni sulla Natura e sul progresso nel mondo antico. La scienza, il progresso, la dignità della vita. **Filosofia** – Gandhi e la filosofia della nonviolenza **Storia** – La guerra di Resistenza Europea e Italiana **Scienze** – Educazione ambientale

	IRC - Uguaglianza. Bioetica. **Inglese** – C. Dickens, *Oliver Twist* **Scienze motorie** – Educazione alla pace
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo verticale d'istituto Attività di Educazione Civica
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	· competenza alfabetica funzionale; · competenza multilinguistica; · competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; · competenza digitale; · competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; · competenza in materia di cittadinanza; · competenza imprenditoriale; · competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
VERIFICA	Power point multidisciplinare
VALUTAZIONE	Criteri di valutazione Conoscenze Partecipazione Applicazione Autonomia Espressione /Esposizione Attenzione Senso Critico

	Capacità di operare collegamenti interdisciplinari Progressi rispetto ai livelli di partenza

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	VOTO
1° PILASTRO: COSTITUZIONE	**Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme.** **Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale.**	Ha **consolidato** un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; **possiede** spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	AVANZATO	**9/10**
		Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	INTERMEDIO	**7/8**
		Se guidato si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e	BASE	**6**

		partecipa alla vita di comunità.		
		Mostra **disinteresse** per la partecipazione alle dinamiche di gruppo e carente collaborazione alle attività di gruppo.	**LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO**	**1/5**
2° PILASTRO: CITTADINANZA DIGITALE	**Competenza nell'utilizzo dei dispositivi software utilizzati**	**Interagisce** attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	**AVANZATO**	**9/10**
		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente e di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	**INTERMEDIO**	**8/7**
		Se guidato, ricerca e utilizza	**BASE**	**6**

		fonti e informazioni. Sa gestire adeguatamente i diversi supporti utilizzati.		
		Saltuariamente e solo se guidato ricerca fonti e informazioni e utilizza i supporti **di base.**	**LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO**	**1/5**
	Utilizzo dei dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	**È in grado** di proteggere sè e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. È consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (cyberbulismo). Distingue le fonti per la loro attendibilità.	**AVANZATO**	**9/10**
		Conosce opportunità e pericoli dei social network, distingue le fonti per la loro attendibilità e applica **autonomamente** la netiquette	**INTERMEDIO**	**8/7**
		Se guidato, individua i pericoli dei social network, distingue le fonti e applica i vari	**BASE**	**6**

		aspetti nella netiquette.		
		Non applica i vari aspetti della netiquette	**LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO**	**1/5**
3°PILASTRO: SOSTENIBILITÀ	**Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale**	Attua **autonomamente comportamenti** che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna **efficacemente** con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibilità	**AVANZATO**	**9/10**
		Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della cittadinanza sostenibile.	**INTERMEDIO**	**8/7**
		Se guidato, attua i comportamenti **essenziali** per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del	**BASE**	**6**

		benessere personali e della collettività		
		Non attua i comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza e del benessere personali.	**LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO**	**1/5**

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

La modalità di svolgimento dell'attività di PCTO ha tenuto conto delle limitazioni causate dall'emergenza epidemiologica. Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze raggiunte dagli alunni.

Competenze valutate: imparare ad imparare; saper progettare; saper collaborare, partecipare e comunicare efficacemente; saper agire in modo autonomo e responsabile; saper risolvere i problemi; tecnico-professionali.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze, svolte nel triennio, nell'ambito dei PCTO:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2020/2021	Impresa Formativa Simulata	Liceo Scientifico G. Marconi	ANTONIO MILAZZI	20 h	20 h	0 h
a.s. 2021/2022	Impresa For. Simulata + Sicurezza	Liceo Scientifico G. Marconi	ANTONIO MILAZZI	36 h 4 h	0 h 0 h	36 h 4 h
a.s. 2022/2023	Ingegneria Gestionale	UNIFG - DAFNE	ANTONIO MILAZZI	25 h	14 h	11 h
				85 h	**34 h**	**51 h**

b) PERCORSO PERSONALIZZATO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorso personalizzato Alunna. G. M.	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2020/2021	Impresa	Liceo Scientific.	ERIKA CASOLINO	20 h	20 h	0 h

	Formativa Simulata	G. Marconi				
a.s. 2021/2022	Orto Didattico	Liceo Scientifico G. Marconi	ERIKA CASOLINO	33 h	33 h	0 h
a.s. 2022/2023	Orto Didattico.+ Ingegneria G.	L. S. G. Marconi UNIFG - DAFNE	ERIKA CASOLINO	20 h 10 h	20 h 10 h	0 h 0 h
				83 h	**83 h**	**0 h**

ALLEGATO 1

Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
TERESA D'ERRICO	
VANESSA VASCIMINNO	
ANTONIETTA PISTONE	
ROSSELLA DEL PESCE	
LORIS MAROTTA	
ANTONIO MILAZZI	
ROSANGELA GAITA	
ADRIANA CANTONE	
MICHELE QUINTANA	
ERIKA CASOLINO	

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA - ITALIANO		
DOCENTE – TERESA D'ERRICO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 112

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI - Il tempo - La natura - Il progresso - Il doppio - La bellezza - La guerra NODI CONCETTUALI Uda 1 – Il Romanticismo. Leopardi. Uda 2 - La letteratura europea nella seconda metà dell'Ottocento. Flaubert e il Realismo. Zola e il Naturalismo Uda 3 - L'età postunitaria Scapigliatura, classicismo carducciano, Verismo. Verga Uda4 - Baudelaire e il Simbolismo Uda5 - Il Decadentismo Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli Uda6 - La stagione delle Avanguardie e la nozione di "Modernismo" Italo Svevo Luigi Pirandello La narrativa straniera: Kafka e l'allegorismo vuoto Uda7 – L'età tra le due guerre La poesia: Ungaretti, L'Ermetismo e Quasimodo, Saba, Montale Uda 8 – Il romanzo nl secondo dopoguerra in Italia: Calvino, Fenoglio, Primo Levi Hanno suscitato particolare interesse negli studenti i seguenti testi: G. LEOPARDI — Dai *Canti*, "L'infinito" G. VERGA — Da *Vita dei campi*, "Rosso Malpelo" C. BAUDELAIRE — Da *I fiori del male* "A una passante" G. PASCOLI — Da *Myricae*, "X Agosto" G. D'ANNUNZIO — Da *Il piacere*, "Il ritratto di Andrea Sperelli, l'esteta" F. KAFKA — Da *La metamorfosi*, "Il risveglio di Gregor Samsa" I.SVEVO — Da *La coscienza di Zeno*, "Profezia di un'apocalisse cosmica" L.PIRANDELLO — Da *L'umorismo*, "La vecchia imbellettata" G. UNGARETTI — Da *L'allegria*, "I fiumi"	Lettura, analisi, interpretazione d testi letterari sotto profilo linguistico. Autori, correnti culturali, temi e immaginario, generi letterari, elementi stilistici dei testi. Caratteristiche di composizione dei testi; struttura del discorso argomentativo, del tema, dell'analisi dei testi. Etimologia e formazione delle parole; permanenze, variazioni, slittamenti semantici della lingua italiana. Conoscenza delle tipologie delle prove scritte previste all'esame di Stato.	Analizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture. Leggere e comprendere testi di diversa natura, in relazione al contesto storico-culturale di cui sono espressione. Esprimersi in modo chiaro, corretto ed efficace attraverso testi orali e scritti. Istituire confronti tra la lingua italiana e altre lingue antiche e moderne. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali

U.SABA E.MONTALE P. LEVI	Ulisse Meriggiare Da *Se questo è un uomo*, "Il canto di Ulisse"	Opere letterarie e di altro tipo, afferenti ad altre espressioni artistiche e culturali proprie di campi disciplinari diversi, di carattere sincronico e diacronico (storia della musica, storia dell'arte, storia della filosofia). Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale	

Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	Libro di testo BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura*, vol. 3, Paravia

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
☐ Lezione frontale e dialogata ☐ Esercitazioni individuali in classe ☐ Discussione guidata ☐ Elaborazione di schemi/mappe concettuali ☐ Relazioni su ricerche individuali e collettive ☐ Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e a casa ☐ Valorizzazione della dimensione interdisciplinare ☐ Valorizzazione della didattica multimediale ☐ Valorizzazione dell'apprendimento cooperativo ☐ Brainstorming ☐ Flipped classroom ☐ Argomentazione/discussione ☐ Attività di ricerca ☐ Studio autonomo ☐ E-learning	☐ Testo/i di adozione ☐ Vocabolari ☐ Siti specialistici ☐ Piattaforme didattiche ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete ☐ Sussidi audiovisivi ☐ Digital board /LIM ☐	☐ Prove scritte strutturate secondo la tipologia delle Prima prova scritta dell'esame di Stato ☐ Prove orali ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Descrittori Griglia di valutazione Italiano Indicatori Generali

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	**Punteggio**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	1,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	0,75
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	0,50
Il testo risulta completamente mancate di pianificazione	0
2. Coesione e coerenza testuale	**Punteggio**
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	2
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	1,75
Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	1,50
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	1
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	0,75
Il testo è scarsamente coeso e slegato	0,50
Coesione e coerenza del tutto assente	0
3. Ricchezza e padronanza lessicale	**Punteggio**
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	2
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	1,75
Bagaglio lessicale discreto	1,5
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	1
Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	0,75
Lessico ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	0,50
Lessico assente	0
4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficacedella punteggiatura	**Punteggio**
Correttezza grammaticale ineccepibile e uso impeccabile della punteggiatura	2
Correttezza grammaticale accurata efficace uso della punteggiatura	1,75
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	1,50
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	1
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	0,75
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	0,50
Errori diffusi a tutti i livelli	0
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Punteggio**
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	2
Conoscenze ricche e puntuali	1,75
Conoscenze appropriate e pertinenti	1,50
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	1
Conoscenze superficiali ed imprecise	0,75
Conoscenze limitate ed in più punti errate	0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti	0
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Punteggio**
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	2
Elaborazione logico critica corretta ed organica ed approfondita	1,75
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	1,5
Elaborazione logico critica globalmente corretta	1
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	0,75
Elaborazione logico critica parziale e no appropriata	0,50
Elaborazione logico critica inadeguata e con errori	0
	Totale =

Tipologia A Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	2
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	1,75
Rispetto pressoché completo della consegna	1,50
Rispetto adeguato della consegna	1
Rispetto approssimativo della consegna	0,75
Alcuni vincoli della consegna sono stati ignorati	0,5
Consegna del tutto mancante	0
2.Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	2
Il contenuto ed i temi del testo sono stati pienamente Compresi	1,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	1,50
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	1
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi Parzialmente	0,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi solo in minima parte	0,50
L'elaborato è stato consegnato in bianco	0
3.**Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica**	Punteggio
Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	2
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,75
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	1
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	0,75
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	0,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica assente	0
4. **Interpretazione corretta ed articolata del testo**	Punteggio
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	2
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	1,75
Efficace interpretazione e contestualizzazione	1,5
Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di Contestualizzazione	1

Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	0,75
Interpretazione superficiale del testo	0,50
Il testo non è stato interpretato	0
	Totale=

Tipologia B

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggi
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	2
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	1,75
Individuazione efficace della tesi e degli snodi argomentativi	1,5
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	1
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	0,75
Individuazione frammentaria ed incompleta della tesi e degli snodi argomentativi	0,50
Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	0
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	3
Coerente ed esaustivo percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	2,5
Discreto sviluppo del percorso ragionativo, uso sostanzialmente corretto dei connettivi	2
Adeguato seppur molto semplice percorso ragionativo ed incerto uso dei connettivi	1,5
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	0,75
Scarse capacità di elaborare un percorso ragionativo Non pertinente uso dei connettivi	0,50
Incapacità di sostenere un percorso ragionativo	0
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggi
Argomentazione personale eccellente sostenuta con congruenza e sicurezza impeccabili i riferimenti culturali	3
Argomentazione personale originale e sostenuta con sicurezza Molto validi i riferimenti culturali	2,5
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	2
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	1,5
Argomentazione superficiale ed imprecisa	1
Argomentazione scarsa; scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	0,50
Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione	0
	Totale=

Tipologia C

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Punteggio
Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia ; Il titolo se presente è originale ed efficace	2
Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia Il titolo è coerente ed efficace	1,75
Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia . Il titolo è opportunamente individuate	1,50
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il tiolo è opportunamente individuate	1
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	0,75
Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia ed il titolo è inefficace	0,50
Il testo non presenta alcuna coerenza	0
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punteggio
Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	3
Ottima capacità espositiva ed ottima linearità nello sviluppo lineare dei fatti	2,5
Discreta capacità espositiva i dati sono sviluppati con chiarezza	2
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	1,5
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	0,75
Numerose imperfezioni nell'esposizione L'organizzazione dei dati è inconsistente	0,50
L'elaborato è consegnato in bianco	0
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	3
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	2,5
L'articolazione delle conoscenze è caratterizzata da sicurezza e correttezza	2
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	1,5
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	0,75
Le conoscenze evidenziate sono scarse I riferimenti culturali poco pertinenti	0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati	0
	Totale=

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA - LATINO		
DOCENTE – TERESA D'ERRICO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 84

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI - Il tempo - La natura - Il progresso - Il doppio - La bellezza - La guerra **NODI CONCETTUALI** **Uda1 - L'età giulio-claudia.** • La letteratura nella prima età imperiale. Fedro e la favolistica • Seneca e la prosa filosofica • L'epica e la satira: Lucano e Persio. • Petronio, il *Satyricon* e il realismo **Uda2 – L'età flavia** • Marziale e la poesia epigrammatica • Quintiliano e la trattatistica • Plinio il Vecchio e la prosa scientifica **Uda3 – L'età di Adriano** • Giovenale e la satira dell'*indignatio* • Tacito e la storiografia **Uda4 – L'età degli Antonini** • Apuleio e il romanzo allegorico Hanno suscitato particolare interesse negli studenti i seguenti testi: SENECA Dalle *Epistulae morales ad Lucilium:* -Epistola sull'*humanitas*	Comprendere il senso generale di un testo latino Origine e significato di concetti, termini e parole chiave nelle diverse accezioni assunte nelle diverse epoche storiche -Molteplicità dei generi trattati, innovazione formali e contenutistiche -Contesto culturale, ideologico e linguistico -Generi praticati nel periodo di riferimento e loro caratteristiche -Influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione letteraria -Vita, formazione culturale, opere principali dei maggiori esponenti dell'epoca trattata -Partecipazione ai movimenti politici e culturali del tempo -Evoluzione della poetica, concezione dei compiti dell'intellettuale -Rapporto con il pubblico e con le leggi di mercato Testi più significativi dell'età imperial rolama, letti in lingua e/o in traduzione -comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità	-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito sociopolitico di produzione -Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario -Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore -Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento -Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differente -Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti -Acquisire termini

	(*Ep.*95,51-53): "Il dovere della solidarietà" (testo in italiano esaminato anche a proposito degli argomenti di Ed. civica). -*Vindica te tibi* (*Ep.* 1, 1-3, fino a *tempus tantum nostrum est)* – "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (testo latino con traduzione italiana a fronte)	letteraria e retorica; -interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; -apprezzarne il valore estetico; -cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.	specifici del linguaggio letterario -Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione -Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. -Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina -Cogliere nei testi gli elementi essenziali della civiltà e cultura latina, individuando in essi le linee di continuità e di alterità storico-culturale tra presente e passato -Acquisire, attraverso il recupero del rapporto di continuità ed alterità con il passato, un corretto senso della storicità dei fenomeni linguistici
PETRONIO	Dal *Satyricon* La novella della **Matrona di Efeso** (testo in italiano)		
MARZIALE	Epigramma X – ***Gemellus et Maronilla*** (testo latino senza lettura metrica e con traduzione italiana a fronte)		
PLINIO IL VECCHIO	*Naturalis Historia*, XXXIII, 1-3 **"L'uomo sventra le montagne"** (testo in italiano)		
TACITO	*Agricola*, 31, 3-5 **"Il discorso di Calgaco**		
Contenuti disciplinari svolti		**Libro di testo**	

GARBARINO -PASQUARIELLO, *dulce ridentem*, vol.3,

Vedi programma finale svolto.	Paravia

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
☐ Lezione frontale e dialogata ☐ Esercitazioni individuali in classe ☐ Discussione guidata ☐ Elaborazione di schemi/mappe concettuali ☐ Relazioni su ricerche individuali e collettive ☐ Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e a casa ☐ Valorizzazione della dimensione interdisciplinare ☐ Valorizzazione della didattica multimediale ☐ Valorizzazione dell'apprendimento cooperativo ☐ Brainstorming ☐ Flipped classroom ☐ Argomentazione/discussione ☐ Attività di ricerca ☐ Studio autonomo ☐ E-learning	☐ Testo/i di adozione ☐ Vocabolari ☐ Siti specialistici ☐ Piattaforme didattiche ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete ☐ Sussidi audiovisivi ☐ Digital board /LIM	☐ Prove scritte strutturate secondo la tipologia delle Prima prova scritta dell'esame di Stato ☐ Prove orali ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 – 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.

7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 – 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le [illegible] a livello multidisciplinare.

Griglia di valutazione – Latino

Analisi e interpretazione di un testo letterario

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale, correttezza grammaticale e morfosintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA INGLESE		
DOCENTE VANESSA VASCIMINNO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue: 72

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
Women's rights and female writings in the 19th century. Man and nature: The effects of the Industrial Revolution on workers, education and writers. The theme of the Double. The double nature of man and society in the 19th qnd 20th century. Communication and mass-media: the influence on cultural and social restraints. The Hollow Man. The sense of emptiness and mininglessness in modern life.	From Jane Austen to Charlotte Bronte and Virginia Woolf. The fight of women for self-assertion and emancipation. The 19th century narrative technique vs the 20th stream of consciousness tecnique. Reading passages from: Pride and Prejudice Jane Eyre Mrs. Dalloway The Victorian Compromise. Respectability and hypocrisy in the Victorian society. The Victorian Novel: Charles Dickens Reading passages from: Oliver Twist Hard Times From Robert Louis Stevenson to Oscar Wilde and Joseph Conrad. Good vs Evil. The dark side of man. Reading passages from: The Strange Case of Dr	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti relativi al contesto storico, sociale e letterario. Ascoltare e comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere.

	Jeckill and Mr Hide. The Picture of Dorian Gray Heart of Darkness. The Modern Novel James Joice. The theme of the physical and psycological paralysis. Reading passages from: Dubliners. Stories from Adolescence. Evelyne. The Distopyan Novel George Orwell. The critic to totalitarian systems and the means of mass-control. Reading passages from: Nineteen Eighty-four Animal Farm. The Theatre of the Absurd Samuel Becket Readig passage from: Waiting for Godot.	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Stabilire nessi tra laletteratura e altre discipline osistemi linguistici. Attualizzare tematiche letterarie e percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** **M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton.** **Performer Heritage. Vol 1 e 2. Zanichelli ed.**	
Metodologie Lezione frontale e dialogata Brainstorming Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate	Strumenti e sussidi Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Digital board /LIM	Strumenti di valutazione Prove scritte Prove orali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA LINGUA INGLESE

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO/10
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	9-10
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8
Complete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA STORIA		
DOCENTE ANTONIETTA PISTONE	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
1. Il Novecento come secolo delle due Guerre Mondiali 2. Il Comunismo e la Rivoluzione Russa 3. I totalitarismi di destra e di sinistra 4. La Resistenza europea e italiana al nazifascismo 5. Il modello filoamericano occidentale e quello sovietico orientale all'epoca della guerra fredda	• La Belle Epoque • La Grande Guerra • La Rivoluzione Russa • Il primo dopoguerra e la crisi del '29 • I Totalitarismi del Novecento • La Seconda Guerra Mondiale • La Resistenza • La Guerra Fredda	• orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali nel Novecento
Contenuti disciplinari svolti	**Libro di testo**	
Vedi programma finale svolto	**Valerio Castronovo, Mille Duemila, Un mondo al Plurale, Il Novecento e il Duemila, volume 3**	
Metodologie Lezione frontale e dialogata Brainstorming Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving Attività laboratoriali	Strumenti e sussidi Testo di adozione Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa e in rete Sussidi audiovisivi Software didattico / applicativo Digital board /LIM	Strumenti di valutazione Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Ricerche individuali e di gruppo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento alla griglia di valutazione adottata dal Dipartimento di Scienze Storico Filosofiche

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguata acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA FILOSOFIA		
DOCENTE ANTONIETTA PISTONE	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
1. L'Idealismo 2. Destra e Sinistra Hegeliana 3. Il Positivismo 4. L'evoluzionismo 5. Le filosofie del sospetto e la crisi della ragione	• L'idealismo filosofico di Fichte, Schelling ed Hegel • Vecchi e giovani Hegeliani • Feuerbach, Schopenhauer, Kierkegaard • Comte, Darwin • Marx, Nietzsche, Freud	orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali nel Novecento
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto*	**Libro di testo** Maurizio Ferraris, Il Gusto del Pensare, Edizioni Pearson, volume 3	
Metodologie Lezione frontale e dialogata Brainstorming Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving Attività laboratoriali	Strumenti e sussidi Testo di adozione Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa o in rete Sussidi audiovisivi Software didattico / applicativo Digital board /LIM	Strumenti di valutazione Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Ricerche individuali e di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento alla griglia di valutazione adottata in sede di programmazione dal Dipartimento di Scienze Storico Filosofiche

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Nulle e non rilevabili	Non dimostrate	Non dimostrate perché	1

perché l'alunno non sostiene la verifica	perché l'alunno non sostiene la verifica	l'alunno non sostiene la verifica	
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguata acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Disciplina: **Matematica 5A** **Prof. Marotta Loris**

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	• Limiti di funzioni • Calcolo differenziale • Studio di funzione • Calcolo integrale •	• Conoscere la definizione e i teoremi sui limiti • Conoscere il concetto di continuità di una funzione • Saper calcolare un limite di funzione utilizzando le tecniche algebriche ed i limiti notevoli • Conoscere i tre tipi di discontinuità di una funzione e i teoremi sulle funzioni continue • Conoscere le definizioni di asintoti di una funzione • Conoscere la definizione del limite di una successione, le serie numeriche e le serie geometriche • Conoscere la definizione di derivata di una funzione ed il suo significato geometrico • Conoscere i teoremi sulle funzioni derivabili e saper calcolare la derivato di una funzione • Conoscere i teoremi sul calcolo differenziale :Fermat, Rolle, Lagrange e le sue conseguenze, Cauchy e de l'Hopital. • Conoscere i concetti di massimo e minimo di un insieme numerico • Conoscere come si studia il grafico di una funzione • saper risolvere i problemi di ottimizzazione • conoscere il significato geometrico della derivata seconda • Conoscere il concetto di primitiva di una funzione e di integrale indefinito • Conoscere la definizione di integrale definito e la sua interpretazione geometrica • Utilizzare gli integrali

		definiti per il calcolo delle aree e dei volumi
Metodi	**Strumenti**	**Verifiche**
• Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercitazioni di gruppo • Problem solving	• Libri di testo • Dispense fornite dal docente • ricerche su internet	• Tre verifiche nel a quadrimestre di cui due scritte ed una orale
Metodi DDI	**Strumenti DDI**	**Verifiche DDI**
• Lezione sincrona • Lezione asincrona	• Google Meet • Google classroom • One note for Windows • Tavoletta grafica Wacom one 13	• Tre verifiche a quadrimestre di cui due scritte a domanda aperta ed un questionario teorico con esercizi teorici
Contenuti disciplinari sviluppati	**Libri di testo**	
Vedi programma.	• Colori della matematica blu seconda edizione Vol 5 Dea Scuola Petrini Leonardo Sasso Claudio Zanone	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA *(inserire griglia di valutazione specifica per ciascuna disciplina)*

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E' in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti nuovi senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziali e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata e ampliata	Mostra di aver ben compreso ed interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA: FISICA		
DOCENTE: ANTONIO MILAZZI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima):

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
• Osservare ed identificare fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. • Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi..	• Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. Conoscere la definizione operativa di campo magnetico. Conoscere le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono. Conoscere i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica. Conoscere gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto. • Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Conoscere la legge di Faraday Neumann Lenz. Conoscere la definizione di energia del campo magnetico. Conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata. Conoscere il funzionamento di un alternatore. Conoscere il funzionamento di un trasformatore. Conoscere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano. Conoscere il significato della corrente di spostamento. Conoscere il concetto di onda elettromagnetica. Conoscere lo spettro elettromagnetico e le principali caratteristiche della radiazione elettromagnetica. • Conoscere gli assiomi della relatività ristretta. Conoscere le trasformazioni di Lorentz. Conoscere i principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica. • Conoscere gli esperimenti e le	• Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico. Determinare il momento magnetico di una spira e il momento della forza che agisce su una spira posta in un campo magnetico. Determinare la traiettoria di cariche elettriche in moto in campi magnetici o elettrici. • Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Calcolare l'energia e la densità di energia di un campo magnetico. Risolvere circuiti in corrente alternata. Calcolare l'intensità della corrente di spostamento. Determinare lunghezza d'onda e frequenza di onde elettromagnetiche e determinare la zona dello spettro alla quale appartengono. • Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche: spazio, tempo, velocità, massa ed energia. Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica. • Calcolare la potenza emessa e assorbita da un corpo nero a una data temperatura. Calcolare l'energia di un'onda

	ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica. Conoscere le leggi dello spettro del corpo nero. Conoscere la definizione di quanto di energia. Conoscere l'effetto fotoelettrico. Conoscere l'effetto Compton Conoscere il comportamento ondulatorio della materia e la relazione di de Broglie. Conoscere il principio di indeterminazione di Heisenberg e le sue implicazioni. Conoscere la teoria quantistica dell'atomo di idrogeno e la spiegazione degli spettri atomici di emissione e di assorbimento. Conoscere le proprietà delle particelle del nucleo e la forza adronica.	elettromagnetica per una data frequenza. Calcolare il potenziale di arresto e il lavoro di estrazione degli elettroni nell'effetto fotoelettrico. Calcolare la variazione della lunghezza d'onde dei fotoni osservata in una diffusione Compton. Determinare la lunghezza d'onda dell'elettrone e la sua quantità di moto. Calcolare i livelli energetici dell'atomo di idrogeno. Calcolare l'indeterminazione sulla quantità di moto e sulla posizione delle particelle quantistiche.
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** • La fisica di Cutnell & Johnson - Zanichelli	
Metodologie X Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ Debate ☐ Problem solving X Attività laboratoriali X Simulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi X Testo/i di adozione ☐ E-book ☐ Siti specialistici ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo X Digital board /LIM ☐ BYOD	Strumenti di valutazione X Prove scritte X Prove orali X Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali X Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori

3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni nuove
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE ROSANGELA GATTA	Ore settimanali:33 settimane 2 ore settimanali di lezione	Ore totali annue (stima):66 ore di lezione per trentatre settimane

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
1.1.tecniche grafico-pittoriche; uso strumentale del colore. 1.1.3. Art nouveau; Antoni Gaudi; vita e opere di Gustav Klimt; H. Matisse e i fauves; il Cubismo: vita e opere di Pablo Picasso; vita e opere di Georges Braque; l'Espressionismo, Munch; die Brucke. 1.1.4. Astrattismo; Kandinsky e Der blaue Reiter, Paul Klee; Piet Mondrian e De Stijl; Il Futorismo; i manifesti del F.; Boccioni, Balla, Sant'Elia, Depero ed altri futuristi. 1.1.5. Metafisica, Dadaismo, Surrealismo; Giorgio De Chirico, Marcel Duchamp, Mirò, Magritte e Salvador Dali. La Scuola di Parigi, Brancusi e Modigliani. 1.1.6. Funzionalismo, architettura organica, razionalismo; W. Gropius e il Bauhaus; L. Mies Van de Rohe; Le Corbusier, Alvaar Aalto, F.L. Wright. R. -	*- Comprendere e descrivere con linguaggio appropriato le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale, anche attraverso gli strumenti di lettura offerti dal disegno* *- Collocare un'opera architettonica o artistica nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.* *- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dai significati, avendo come strumento di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.* *- Leggere le opere d'arte nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente.* *- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.*	1recisione le costruzioni geometriche rappresentative e complesse. 1.2. Utilizzare le varie tecniche di rappresentazione grafica in modo integrato. 1.3. Utilizzare in modo creativo le tecniche di rapprese.1. Eseguire con rigore e p ntazione apprese. 1.4. Descrivere le opere d'arte utilizzando la terminologia appropriata e pertinente alla disciplina. 1.5. Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo. 1.6. Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.
Contenuti		

disciplinari svolti **In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi: la classe artistico conosce l'evoluzione del processo dai movimenti d'avanguardia sino a oltre la prima metà del XX secolo; ha acquisito le principali caratteristiche delle manifestazioni artistiche dei periodi considerati e i principali artisti; ha acquisito un metodo di lettura e di analisi, sa utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica con capacità di rielaborazione personali e raccordi al contesto storico socia; conosce e sa considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea, sia in Italia che in altri paesi; sa le nuove tipologie costruttive dell'architettura dovuta alle nuove tecnologie dei materiali dall'Art Nouveau, allo sviluppo del disegno industriale alle principali avanguardie artistiche del Novecento, i principali protagonisti del movimento moderno in architettura con i suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea agli attuali sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile; ha acquisito l'evoluzione dell'arte quale testimonianza di civiltà dei popoli che va recuperata e salvaguardata; la maggior parte ha dimostrato di conoscere e saper analizzare l'ambiente costruito; sa approfondire e rielaborare con chiarezza di esposizione e in modo personale la materia raggiungendo una discreta e ottima preparazione. In alcuni casi sono state superate difficoltà, soprattutto nella sistemazione logica delle conoscenze e nell'espressione corretto dei termini**		
programma finale svolto. Il colore come forma ed espressione. L'esperienza dei fauves, A. Derain, M. de Vlaminck. L'autonomia espressiva di Henri Matisse (La danza). Die Bruckee l'espressionismo in Europa. Ernst Ludwig Kirchner (Cinque donne nella strada); Oskar Kokoschka; La sposa del vento. I Cavaliere azzurro, Franz Marc, Wassili Kandinsky (Primo acquerello astratto). Paul Klee; (Strada principale e strade secondarie). L'architettura espressionista. Erich Mendelsohn (Torre Eistein). La scomposizione cubista. Il cubismo di Picasso e Braque (Les damoiselles d'Avignon- Viadotto a l'Estaque). La scultura cubista. La riprogettazione del mondo: il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. Umberto Boccioni (La città che sale)-scultura:		

(Forme uniche della continuità dello spazio); Carlo Carrà, Giacomo Balla (Le mani del violinista). Antonio Sant'Elia e il Manifesto dell'architettura futurista; (La Città nuova). La linea alternativa alle avanguardie. La Scuola di Parigi. Marc Chagal (Il compleanno), C. Soutin. Constantin Brancusi come assenza della realtà. (Maiastra). Amedeo Modigliani: purezza formale e penetrazione psicologica. Arte e società- Il nuovo abitare: all'origine dell'industrial design. I nessi, il tempo, proposte operative, il nodo concettuale. L'Avanguardia Russa. Kazimir Malevic. Vladimir Tatlin. L'architettura in Unione Sovietica. Mondrian, il Neoplasticismo in architettura, il Bauhaus. (Crepuscolo: albero rosso). "De Stijl" e il Neoplasticismo. Theo van Doesburg, Gerrit Rietveld. W. Gropius e il Bauhaus.(Bauhaus a Dessau - la fabbrica modello per l'esposizione a Colonia). L. M. van der Rohe. La diaspora di Architetti e artisti in fuga dal nazismo. La vicenda dadaista. Marcel Duchamp; (La Gioconda con i baffi). L'esperienza della Metafisica. G. de Chirico e la metafisica (Le muse inquietanti). I nessi, il tempo, proposte operative, il nodo concettuale.La Nuova Oggettività in Germania. Otto Dix (Trittico della metropoli), G. Grosz (I comunisti cadono, i titoli salgono). Il ritorno all'ordine in Italia; C. Carrà, F. Casorati, G. Morandi e F. De Pisis. Il gruppo italiano del Novecento. M. Sironi. La scultura in Italia negli anni tra le due guerre. Marini Marino, G. Manzù, R. Guttuso. Il surrealismo e Joan Mirò; (Il carnevale di Arlecchino). Salvador Dali, René Magritte. Gli anni trenta tra Europa e Stati Uniti. Il razionalismo europeo e architettura organica. Le Corbusier (Villa Savoye a Poissy - Plan Obus per Algeri).Focus: I CIAM e la nascita del movimento moderno. Il razionalismo in Italia. Giovanni Michelucci (Stazione di S. M. Novella a Firenze); G. Terragni (Casa del fascio-Como). Marcello Piacentini: Palazzo di giustizia a Milano; Palazzo degli Studi a Foggia. Architettura organica. FrankLloyd Wright (Casa sulla cascata); Alvar Aalto. I nessi, il tempo, proposte opere L'Espressionismo astratto. J. Pollok. L'informale in Italia. Lucio Fontana. Il Piano Fanfani e la ricostruzione in Italia. L'architettura in Italia negli anni cinquanta sessanta. Giò Ponti: Grattacielo Pirelli a Milano. G. Michelucci. Focus: Italia 61 (Palazzo del lavoro di P.L. Nervi). I nuovi realismi: F. Bacon, H. Moore, A. Giacometti, R. Guttuso. La Biennale di Venezia del 1948. I movimenti pop e sue diffusioni (Cenni). I Musei Moderni e Contemporanei.		

Prospettive al nuovo millennio. L'architettura sostenibile, ecc.. I nessi, il tempo, proposte operative, il nodo concettuale.		
Metodologie Lezione frontale e dialogata Brainstorming Role playing Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Software didattico / applicativo Digital board /LIM BYOD	Strumenti di valutazione Prove scritte Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

(inserire griglia di valutazione della disciplina)

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA SCIENZE NATURALI		
DOCENTE DEL PESCE ROSSELLA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
CHIMICA ORGANICA • CHIMICA BIOLOGICA • BIOTECNOLOGIE • SCIENZE DELLA TERRA.	• Dal carbonio agli idrocarburi • I composti organici e i gruppi funzionali • La nomenclatura IUPAC • Isomeria • Il carbonio asimmetrico • Le reazioni organiche • Idrocarburi • Idrocarburi aromatici • I gruppi funzionali • I carboidrati • I lipidi • Gli amminoacidi e le proteine • Gli enzimi • Aspetti generali del metabolismo • Il metabolismo dei carboidrati • Cenni del metabolismo dei lipidi • Cenni del metabolismo dei composti azotati • Il metabolismo terminale e la produzione di energia • Biologia molecolare	• Rappresentare la struttura delle molecole organiche • Attribuire nome e classe di appartenenza ai principali composti organici • Mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività • Mettere in relazione i concetti della chimica organica con i processi biochimici • Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica • Riconoscere le reazione dei composti organici nei processi biochimici • Riconoscere le principali vie metaboliche e la loro regolazione • Collegare le diverse vie metaboliche per creare un quadro funzionale dell'organismo • Identificare le vie

	• Biotecnologie • L'atmosfera e il clima • Forme di iinquinamento dell'atmosfera • Il riscaldamento globale….	metaboliche alla base dei processi dei processi biotecnologici • Descrivere i principi di base delle biotecnologie • Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni in campo medico, agrario • Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie • Descrivere, analizzare e interpretare le cause e gli effetti dell'inquinamento e del global warming…..
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** • Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca-S Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, polimeri, biochimica, biotecnologie 2.0- ed. Zanichelli…… • Masini- Ambiente Terra secondo biennio+ 5 anno Linx……	
Metodologie Lezione frontale e dialogata Lezione-discussione Studio del testo Correzione collettiva Lavori di gruppo Learning by doing Problem solving Esercitazioni Didattica laboratoriale IBSE	Strumenti e sussidi Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampo Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Software didattico / applicativo Digital board /LIM	Strumenti di valutazione Prove scritte Prove orali Prove strutturate/semi-strutturate Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento alla griglia di valutazione adottata in sede di programmazione dal Dipartimento di Scienze Naturali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
DOCENTE CANTONE ADRIANA	Ore settimanali:2	Ore totali annue (stima): 16

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
Capacità condizionali e coordinative.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione generale e specifica, equilibrio, destrezza, sensibilità al ritmo, capacità di trasformazione, ecc.).	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.
Salute - Benessere -Attività Sportiva	Essere in grado di ideare una scheda di allenamento individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.	Le variazioni prodotte dalla attività motoria sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio. L'allenamento sportivo. Salute e benessere.

Contenuti disciplinari svolti	**Libro di testo**
Vedi programma finale svolto.	Più movimento slim Dea scuola Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
☐ X Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Role playing ☐ XApprendimento cooperativo ☐ X Flipped classroom ☐ Debate ☐ X Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ X Simulazione ☐ Metodologia CLIL	☐ X Testo/i di adozione ☐ X E-book ☐ X Siti specialistici ☐ X Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ X Risorse documentali su rete ☐ X Sussidi audiovisivi ☐ X Software didattico / applicativo ☐ X Digital board /LIM ☐ BYOD	☐ X Prove scritte ☐ X Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ X Prove strutturate/semi-strutturate ☐ X Prove pratiche individuali e di gruppo ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

(inserire griglia di valutazione della disciplina)

Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Griglia indicativa
Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Del tutto insufficiente 1 - 3
Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale imprecisa	Insufficiente 4 - 5
Accettabile superficiale	Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici con lievi errori	Effettua analisi incomplete	Presenta lievi difficoltà nel sintetizzare le conoscenze	Sufficiente 6
Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Discreto 7
Completa ed approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi ma con imprecisioni	Sa effettuare analisi complete ed approfondite ma con un aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	Ottimo 8
Conoscenza completa coordinata ed ampliata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici e complessi	Sa applicare le procedure e le conoscenze acquisite in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Mostra piena capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	Eccellente 9- 10

Programma di Religione Cattolica – Docente: Prof. Michele Quintana

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Metodi	Mezzi	Verifiche
L'alunno/a dimostra di conoscere i criteri fondamentali dell'impostazione morale cristiana (coscienza, legge morale ecc.), dell'etica della persona (posizioni riguardo matrimonio, aborto, contraccezione ecc.), dell'etica sociale (temi relativi a giustizia, pace, solidarietà, libertà ecc.) L'alunno/a è in grado di argomentare sulle tematiche proposte dimostrando conoscenza delle tesi cristiano-cattoliche, anche se non condividendole L'alunno/a assume una posizione socialmente matura e sostiene le proprie idee con argomentazioni coerenti	Lezioni dialogate e frontali, ricerca di argomenti su quotidiani, riviste e documenti di vario tipo (internet, testi portati dal professore ecc.), audiovisivi, strumenti multimediali	Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale o tratti da internet ecc.	**Orale:** Discussione guidata
Contenuti disciplinari sviluppati: **I fondamenti dell'agire morale cristiano** - La legge morale - La coscienza - Peccato, giustificazione, grazia **Etica della persona** - Corporeità - Questioni di etica sessuale: omosessualità, aborto, bioetica ecc. **Etica sociale** - Giustizia, Pace, Solidarietà, Libertà - Il commercio equo e solidale e il risparmio etico - L'uomo contemporaneo tra avere ed essere - Etica economica	Nuclei tematici: Ore di lezione al 15 maggio 2023: **24** I fondamenti dell'agire morale cristiano (5 ore di lezione) Etica della persona (7 ore di lezione) Etica sociale (12 ore di lezione)		
Testi adottati: Porcarelli, Il nuovo La sabbia e le stelle, SEI			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione C.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI SINTETICI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alla fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.